
Møtet gjaldt:	Medlemsmøte etter årsmøtet i Malvik kulturråd 2017
Dato:	6.4.2017
Tidsrom:	19.45
Sted:	Rådhus 3, Hommelvik
Til stede:	17 representanter for følgende 12 av rådets 15 medlemsorganisasjoner: Capella, Kor M, Malvik kunstforening, Malvik husflidslag, Saksvik teaterlag, Malvik musikkorps, Malvik seniordans, Hommelvikrevyen, Hommelvik musikkorps, Hommelvik Juniorkorps, Vikhammer og Saksvik skolekorps, Malvik blandakor. I tillegg deltok virksomhetsleder for kultur, Arve Renå.
Møteleder:	Bjørn Stuevold
Referent:	Kåre Moum
Kopi til:	Alle medlemsorganisasjonene Virksomhetsleder kultur Arve Renå

1. Virksomhetsleder Arve Renå orienterte om kommuneplanens samfunnsdel og arealdel.

Kulturrådet er invitert til å gi innspill til planarbeidet som pågår. Det arbeides samtidig med en sentrumsplan for Vikhammer.

Det stilles ikke krav om kommunedelplaner og temaplaner på alle områder der kommunen har hatt slike planer tidligere (50 ulike planer), men for å kunne søke om midler til f.eks. idrettsanlegg, må kommunen ha en plan som viser prioritering av anlegg.

På kommunens hjemmeside ligger det en mal for å gi innspill til planarbeidet.

Dette kan f.eks. gjelde bygninger, utendørs møteplasser og arealdisponering.

Kulturrådet og medlemsorganisasjonene oppfordres til å gi innspill. Frist 30.4.2017.

Grete Thobroe fra Vikhammer og Saksvik skolekorps spør om når det vil bli ny ungdomsskole på Vikhammer. Renå informerer om at det er avsatt prosjekteringsmidler inneværende år, og at det planlegges for at kulturskolen skal ha både kontor- og undervisningslokaler i den nye ungdomsskolen. Thobroe ønsker at kulturrådet jobber for at ungdomsskolen skal bygges med en kulturdel som kan legges til rette for morgendagens behov og fungere for både skolen og kulturlivet i de neste tiårene. Rådets leder bekrefter at dette vil bli gjort, og at arbeidet med YMS ikke er i konflikt med satsingen på en kulturarena i ungdomsskolen. Rådet jobber nå for å ta vare på og tilrettelegge for kultur i YMS fordi dette er et lokale som har en størrelse og funksjon som vil dekke andre behov enn en kulturdel tilknyttet ungdomsskolen. Dette gjelder både kapasitet og funksjon som samfunnshus, med rom for dansefester, revyer med tilhørende festligheter, større selskap for inntil 250 mennesker, avslutninger for skolene med inntil 400 mennesker, større konserter osv.

Brit Ragna Renanger fra Malvik Kunstforening og Malvik Husflidslag etterlyser egnede lokaler for kunstvirksomheten i kommunen.

Randi Perreau fra Malvik Kunstforening etterspør kulturens status som helsebringende tiltak, som kan utløse midler fra staten, tilsvarende det idretten får. Hun opplever at kulturen i Malvik har lite tilrettelagte forhold, som medfører stor ressursinnsats for å kunne gjennomføre ulike typer arrangement.

Hun foreslår at noen av midlene til kulturrådet kan benyttes til å kartlegge hva disse mangelfulle tilretteleggingene koster av arbeid og utgifter i dag.

Arve Renå viser til HUNT-undersøkelsen, som bekrefter at både utøvelse og opplevelse av kultur har en klar helseeffekt.

Anne Mari Ljungberg fra Malvik seniordans forteller at har søkt departementet om midler til sittedans og fått 1 mill. kr. på landsbasis for 2017.

Bjørn Stuevold opplyser at helseaspektet ved kulturaktivitet ikke har vært et tema i f.t. mulige tilskuddsordninger, så langt dagens kulturråd kjenner til.

2. Ytre Malvik Samfunnshus

Kåre Moum, Arve Renå og Bjørn Stuevold, orienterte om det arbeidet som pågår for å oppgradere Ytre Malvik Samfunnshus og tilrettelegge storsalen der for kulturaktiviteter. Kommunestyret har bevilget 5 mill. kr til kulturtilpasning og vil i tillegg bruke 5 mill. kr av vedlikeholdsbudsjettet til å etablere et nytt ventilasjonsanlegg, skifte parkett og oppgradere det elektriske anlegget.

Arbeidet med å tilrettelegge inngangen fra skolegården som hovedinngang for storsalen og sikre universell utforming av adkomst og toaletter i f.m. storsalen er igangsatt. Det etableres samtidig en ny garderobe, et møterom og et grupperom i tilknytning til inngangspartiet. Konsekvensene av dette er at Vikhammer og Saksvik skolekorps mistet sine lokaler og har store utfordringer med å få lagret sine eiendeler i det lagerrommet de har fått som erstatning i kjelleren på samfunnshuset. Dette jobbes det med å løse i disse dager.

Storsalen vil fortsatt måtte deles med kroppsøving og idrettsaktiviteter. Dette skal løses med en skillevegg som kan heises opp når det er behov for å benytte hele salen til kulturformål. Når salen brukes av kulturaktører til øving, skal dette kunne foregå i kulturdelen (dagens scene + ca.40 % av salen). Dermed skal utstyr og eventuell scenografi kunne stå over tid, uavhengig av at resten av salen benyttes til idrettsaktiviteter.

Jens Henrik Andersen fra firma Kulturteknikk er innleid som konsulent på sceniske forhold, inklusive lyd, lys, tepper/sceneinndekning og tribuneløsning. Han skal delta på et møte med prosjektgruppa 20.4.2017. Kulturrådets medlemslag vil få en oppdatering på hvilke løsninger som foreslås i dette møtet, slik at det blir mulig å komme med innspill til prosjektgruppa.

Brit Ragna Renanger spør hva som vil skje med to kunstverk som nå henger i det opprinnelige inngangspartiet i sokkelen på YMS i f.m. det byggearbeidet som pågår.

Renå bekrefter at denne kunsten vil bli ivaretatt og at den er vurdert flytta til det nye inngangspartiet i første etasje, som vil fungere som hovedinngang for storsalen. Han har vært i kontakt med den ene av kunstnerne og de vil samarbeide om å finne en god løsning.

3. Eventuelt

- **Tilrettelegging for kunst**

Randi Perreau ber om at kulturrådet jobber for å etablere egnede arenaer for å presentere kunst i ulike lokaler i kommunen. Dette støttes av kunstforeninga, som presiserer at det også er nødvendig å sikre kunsten på forsvarlig vis.

- **Kulturarrangement for hele kommunen**

Brit Ragna Renanger foreslår at kulturrådet bruker noen av sine ressurser til å bidra til at det blir arrangert et felles kulturprosjekt i kommunen i likhet med Kulturbølgen i 2005.