

MMK- NYTT!



NR.: 7

DATO: 06/03/18

ÅRGANG: 31

AE6-94

The Star of Dreams

Vårt ene NM-stykke, «The Star of Dreams», er inspirert av drømmen om det amerikanske Vesten i den gamle tradisjonen om cowboys på hest, kveg på flukt, storslagen natur og håpet om et nytt og bedre liv. Komponisten, Robert W. Smith, hinter i denne retningen med betegnelser som «ride like the wind» og «in fields of blue».

Et lite utdrag av hans tips til dirigenten kommer her:

«Åpningen i horn skal være så majestetisk som mulig, og korpset må respondere på tilsvarende vis. Vær oppmerksom på de harmoniske skiftene. Strekk ut akkordene, sånn at korpset forstår den harmoniske retningen i denne delen.

Vær nøye med aksenter i klarinett/piano-ostinatet som starter i takt 19. Vekselvirkningen med det gjentakende temaet er viktig, og pass på å behold energien. Melodilinjen som starter i takt 27 skal være noe pågående. Fanfarefigurene i trompet og trombone skal være så intense som mulig, men gi et inntrykk av avstand gjennom balansering mot resten av korpset.

Messing og perkusjon som starter i takt 69 skal være kraftfull, og i forkant av rytmen. Det er viktig å bevare framdriften. Messingen skal drive treblåsen framover, og ikke føle at de følger etter treblås.

Fra 76 skal grooven være utpreget meksikansk. Tradisjonelle meksikanske instrumenter er ikke kraftfulle nok til å få fram den rette effekten, så derfor er flere instrumenter doblet for å få til en enda tydeligere etnisk effekt.

Trompet/trombone melodilinjen skal være «snerrende», og respons i treblås og horn skal være tilsvarende kraftfull. Klarinettsoloen som begynner i takt 110 skal være i dialog med piano. Korpsets respons fra takt 118 skal være så varm som mulig. Balanse er veldig viktig her.

Panikk-delen blir mest effektiv dersom man plasserer perkusjon utenfor scenen i åpningscrescendoen. Tilfeldige aksenter må gjerne brukes av enkeltmusikere for å gi en kaotisk effekt. Piske-effekten skal være så intens som mulig.»

Da vet vi det. Lykke til på NM!

Arne.

Dugnad 16.mai

MMK er ansvarlig for rigging av YMS til festkonserten 17.mai. Fint om flest mulig avsetter litt tid 16.mai på ettermiddagen (1-2- timer) for å sette ut bord og pynte bord. Kommer tilbake til tidspunkt. Likedan etter festkonserten 17.mai må alle være med å rydde salen før vi tar kveld.

Berit



NM og sånn

Vi nærmer oss med stormskritt. Før vi sitter klar på scenen på Royal Garden 16.03, har vi heldigvis litt tid til å finpusse formen. Men, man får ikke til å sove seg til god ambis, den må jobbes inn ☺. Vi fikk det med oss – og joda, frem med hornet og spill helst hver dag. Litt er bedre enn ingenting. Øvinger fremover er som følger:

- Tirsdag 6.3 kl 19 – 22, vanlig øvelse med slagverk
- Tirsdag 13.3 kl 19 – 22, vanlig øvelse med slagverk
- Torsdag 15.3 kl 20 – 22, ekstraøvelse YMS, uten slagverk

NM dagen 16.03

Vi spiller kl 18:37, og da er det som det pleier å jobbe seg «bakover» mot jul for å vite når vi skal være i garderoben osv.

16:00 Oppmøte NTNU på Kalvskinnet for felles oppvarming og prepping

17:00 Avgang til Royal Garden for registrering og oppvarming

18:37 MMK på scenen

Husk legitimasjon!

Personal har booket bord på Cafe Løkka fra kl 19:00 fredag for en avfrasing/debrief hvor det er gode muligheter for tullprat mm. Lørdag 17.03 er det bestilt bord på Egon fra kl 20.



Kulturrådet er godt i gang med planleggingen av denne happeningen. Alle brukere av huset er invitert til å komme med sine bidrag til denne kulturdugnaden – og selvsagt er vi med. Rakel Sivertsen er engasjert av kulturrådet som regissør for dette arrangementet. Vi har spilt inn et sprekt program som viser MMK i feststemning en åpningskonsert verdig. På tre av låtene får vi god hjelp fra koret, solister og skuespiller fra teaterlaget. Det kan godt være at vi blir med på noe mer, det vil vise seg etter hvert. Programmet er som følger:

- The Incredibles
- Satchmo, monolog med Trygve Stuevold
- Phantom of the Opera med Elin og Odd-Inge Strandheim som solister
- Carmina Burana med koret
- Somebody to love

Mere kommer sikkert etterhvert.

Mvh Anne Mari

Valg av nestleder og sammensetning av komiteer

På styremøtet 19.02.18 ble Anne Mari konstituert som nestleder.

Komiteene fikk følgende sammensetning:

• Musikkfaglig

Anne Mari (leder), Ketil, Maciej, Sverre, Nina V., Bjørn H. Noteutvalg: Nina A, Merete, Anders.

• Kommunikasjon

Brita (leder), Roald, Lizzy, Bjørn F., Andreas.

• Arrangement

Berit K. (leder), Ragnar, Kåre, Berit S., Line, Tove, Trond, Reidar.

• Personal

Mette (leder), Monica, Tora, Jan Erik, Kirsti, Helge, Ingeborg.

• Økonomi

Lisbet (leder), Jostein, Anne Sissel.

Tur 29.juni – 1.juli 2018

Årets MMK-tur går til Frøya. 34 påmeldt så langt. Drar med privatbiler (samkjører), evt. annen passende transport. Overnatter på Hotell Frøya, singel, dobbel og trippelt rom. Fredag spiser vi middag på hotellet. Jobber med plan for program på kvelden. Lørdag drar vi til Mausund, gjennomfører konsert i området der spillet Oda fra havet spilles og følger forestilling der kl. 16. Frøya Hotell på kvelden. Søndag holder vi konsert på Hitra. Jobber med program. Håper flere blir inspirert til å sette av tid å bli med.

Berit